

l'archéologie. Mais j'ai aussi vécu ces dernières années des changements dans mes recherches propres : avec l'âge qui avance, j'ai dû faire des choix de travail ; j'essaie ainsi de me concentrer sur ce qui me semble le plus important, comme la publication des derniers tomes de *Burgen des*

Elsaß, avec Thomas Biller ; j'ai arrêté pour l'instant les notices de *l'Alsatia Munita*, dont je sais qu'elles sont attendues par beaucoup de monde.

Propos recueillis par Jean-Jacques SCHWIEN

COMPTE RENDU DE LA DERNIÈRE VISITE DE LA SOCIÉTÉ

Dimanche 21 juin 2015 : Villa de la Ludwigshöhe et Landau en Palatinat, par Michaël MARTIN (archiviste émérite de Landau)

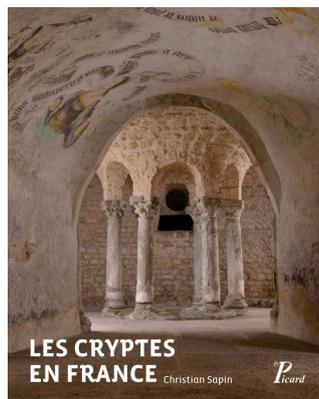
La Société a invité ses membres à la découverte de la villa Ludwigshöhe et de Landau en Palatinat, le 21 juin dernier. La villa a été érigée entre vignes et forêts par le roi Louis I^{er} de Bavière (le Palatinat fait alors partie du royaume de Bavière), roi poète et épris d'architecture, qui fait construire un ensemble dans un style classique et avec un décor inspiré de l'art antique. Pompéi est alors à la mode. Deux particularités de cette villa, en réalité un château de campagne : le mobilier est transféré sur place lorsque le souverain vient résider, et elle n'a pas de jardin ni de parc car le roi a voulu une résidence ancrée directement dans la

nature. Après la Révolution de 1848, Louis I^{er} est poussé à l'abdication et la villa s'endort – ce qui la préserve !

L'après-midi a été consacré à la visite de la ville de Landau, sous la direction de Michaël Martin, archiviste honoraire : malgré son saccage par les troupes françaises de Turenne, elle recèle bon nombre de monuments tant civils que militaires ou religieux, dont la mise en valeur rend le cœur de la ville agréable à parcourir. Les styles rocaille ou classiques côtoient ainsi les édifices gothiques restaurés et les immeubles *Jugendstil*. Un orage final n'a pas refroidi l'enthousiasme des participants, qui ont pleinement profité de cette plongée au cœur d'une région limitrophe de grande qualité patrimoniale.

Benoît JORDAN

COMPTES RENDUS CRITIQUES / NOUVELLES PARUTIONS

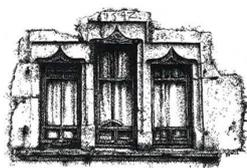


Christian SAPIN, *Les cryptes en France. Pour une approche archéologique, IV^e-XII^e siècle.* Paris : Picard, 2014. 319 p. : ill.

Vous aimez les beaux livres et les travaux fondamentaux ? Voici un ouvrage qui vous apporte exceptionnellement les deux. L'auteur, Christian Sapin, est directeur de recherches au CNRS et dirige le Centre d'études médiévales d'Auxerre. Spécialiste de l'architecture religieuse du haut Moyen Âge à l'échelle européenne, il s'est avant tout intéressé aux rapports entre les rituels et leur expression architecturale, aux matériaux de construction et aux peintures murales. Aujourd'hui, il nous emmène sur un terrain connu de tous, par nos visites et les nombreuses publications monographiques, mais de fait rarement abordé de façon spécifique.

L'ouvrage se décompose en deux parties, superbement illustrées de photographies, de plans et restitutions de très

Les villageois de Lutter
en leurs demeures
une archéologie de la maison dans le Jura alsacien
1530-1630



Marc Grodwohl
en collaboration avec Christian Dormoy,
Kaspar Egli, Luc Ferrandier et Christine Verry
Commune de Lutter - Association Lutter en découverte

grande qualité. Une première fait le point sur les origines, les fonctions, les diverses formes architecturales et les équipements spécifiques, dont les décors. Loin d'être seulement des salles souterraines aux contours mystérieux, les cryptes nous renvoient à des usages et parcours au cœur de l'évolution de l'espace sacré entre l'Antiquité tardive et l'époque médiévale. La seconde partie est un catalogue sommaire mais richement documenté des 370 exemples connus en France par les textes, les ensembles conservés et les découvertes archéologiques.

L'Alsace y est représentée à sa juste place avec les exemples de Gueberschwihr, Andlau, Neuwiller-lès-Saverne, Niedermunster, Sainte-Foy de Sélestat, le mausolée de Saint-Pierre-le-Jeune à Strasbourg et la cathédrale.

Marc GRODWOHL, Christian DORMOY, Kaspar EGLI, Luc FERRANDIER, Christine VERRY, *Les villageois de Lutter en leurs demeures. Une archéologie de la maison dans le Jura alsacien (1530-1630), Lutter : Commune de Lutter, Association Lutter en découverte, 2015. 332 p. : ill.*

Marc Grodwohl, le fondateur de « l'Ecomusée d'Alsace », a retrouvé depuis quelques années le temps et le plaisir de l'écriture, sur la thématique de l'habitat ancien dans notre région : depuis 2010, il nous a offert trois monographies et plusieurs articles de fond, pour l'essentiel dans *l'Annuaire de la société d'histoire du Sundgau*, sans oublier les notices et articles en ligne de son site internet (<http://www.marc-grodwohl.com/>).

La monographie sur Lutter revient comme le reste sur des travaux déjà engagés et édités au début de son parcours, au moment où l'association Maisons paysannes d'Alsace militait pour la survie et la mise en valeur d'une architecture vernaculaire mise à mal par notre idée de la modernité. Lutter est un petit village du Sundgau, à la frontière suisse, dont une particularité est son architecture de pierre qui, plus immédiatement que les maisons en pan-de-bois, livre les indices de ses époques de construction. Une enquête poussée sur les vestiges conservés et la morphologie du village, publiée entre 1973 et 1977 nous avait déjà invité à découvrir des maisons du XVI^e siècle de même qualité que les demeures bourgeoises urbaines contemporaines ; elle ouvrait également une fenêtre sur la structure juridique et économique de la vie paysanne à l'origine de cet habitat pérenne, supposé consécutif, en partie au moins, à la restructuration d'une société bouleversée par la grande catastrophe de la guerre des Paysans.

Ce nouvel ouvrage s'inscrit dans la même démarche, mais en l'amplifiant. Comme à son habitude, Marc Grodwohl n'a pas travaillé seul, mais en collaboration avec des spécialistes (Gérard Munch pour les sources historiques, Christian Dormoy pour les datations des charpentes) et les habitants eux-mêmes : une association créée pour l'occasion – Lutter en découverte, dirigée par Christine Verry – a permis de réunir toutes les bonnes volontés désireuses de connaître et de mettre en valeur les ressources patrimoniales du lieu. L'enquête a duré deux ans et porté sur toutes les maisons anciennes du village, soit 28 entités. Elle se solde par autant de monographies fines des espaces construits, avec plans, élévations, photos, analyses chronologiques et modalités d'occupation : l'objet n'est pas seulement l'étude de la maison, mais aussi celle des unités fonctionnelles (la ferme, le train d'exploitation) et du terroir (espaces cultivés, ressources forestières...). L'ensemble est complété par une réflexion sur les structures d'encadrement (politiques, religieux...) et sur l'évolution des techniques tant culturelles que constructives observées localement.

Dans cette démarche, les analyses dendrochronologiques portent une part essentielle, apportant les éléments de datation précis et systématiques, dépassant largement les analyses stylistiques et les dates gravées sur des linteaux des recherches des années 1970. Elles permettent la mise en perspective de l'histoire des aménagements à l'échelle d'une génération, alors qu'auparavant on travaillait sur des paquets séculaires. Ce sont ainsi six grandes phases de 10-20 ans qui ont été mises en évidence, certaines d'activité intense (1540-1560 ou 1619-1629), d'autres « en creux » (1562-1575), permettant également de noter les choix de modes de vie des diverses générations (relations entrée/cuisine ou entrée/*Stube*).

Ces connaissances pointues sur le XVI^e siècle peuvent également être analysées sur la longue durée. L'époque met en place des structures de conservation en pierre indépendantes des maisons, pour se préserver des incendies et témoignant d'un commerce de céréales à grande échelle, jusqu'à présent insoupçonné. L'usage de la pierre dans la construction apparaît ainsi comme une spécificité de la part d'une communauté rurale enrichie entre deux autres périodes d'aménagements intenses, le XV^e siècle avec des maisons en bois couvertes de chaume et le XVIII^e siècle qui privilégie à nouveau le pan-de-bois.

Au total, nous avons là une monographie remarquable sur une communauté rurale à la Renaissance, abordée à partir de ses structures d'habitat. L'ampleur des ressources mises en œuvre et le large champ des questionnements lui confère une valeur de modèle dépassant largement le cadre monographique : nous ne sommes pas loin du « fait social total » cher à l'ethnologue Marcel Mauss. Le mode même d'acquisition de ces connaissances, par l'interaction entre le chercheur et les habitants du lieu, ajoute une profondeur de champ émouvante à ce discours sur l'histoire.

Jean-Jacques SCHWIEN

NB : pour commander l'ouvrage, écrire à Christine Verry, 40 rue de Kiffis, 68480 Lutter / courriel : lutterendecouverte@orange.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Société pour la conservation des monuments historiques
d'Alsace (SCMHA)
Palais Rohan
2 place du Château
67000 Strasbourg

Attention : nouvelles coordonnées (tél. et mail)

☎ : 03 88 35 94 62

✉ : scmha@orange.fr

🌐 : <http://www.scmha.fr>

Horaires du secrétariat : 1^{er} et 3^e mercredi du mois, de 14h à 17h (sauf en juillet et en août)

Les opinions exprimées dans les articles de la Lettre d'information n'engagent que leur auteur.

Vous trouverez le programme complet des conférences et des visites de la SCMHA sur notre site internet et sur notre dépliant.

Les personnes qui ne souhaitent plus recevoir la version papier de la Lettre d'information peuvent le signaler par mail. Elles continueront d'en être destinataire par courriel. N'oubliez pas de nous informer de vos changements de coordonnées.

LA SOCIÉTÉ AU SALON DU LIVRE DE COLMAR

Pour la deuxième année consécutive, la Société sera présente au salon du Livre de Colmar, qui se tiendra les **21 et 22 novembre** prochain, de 9h à 19h. Nous y proposerons à nouveau à la vente les productions scientifiques de la SCMHA, anciennes et récentes, c'est-à-dire les *Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire* et ses séries antérieures, en particulier l'*Anzeiger für Elsässische Altertumskunde* (1909-1917) et les *Cahiers d'Archéologie et d'Histoire d'Alsace* (1918-1957). Un choix de publications hors-séries et de tirés-à-part sera également disponible, de même que les derniers numéros de notre *Lettre d'information*.

Nous espérons vous y retrouver nombreux !

BULLETIN D'ADHÉSION / REJOIGNEZ-NOUS !

À renvoyer à la SCMHA, 2 place du Château, 67000 Strasbourg, accompagné du règlement par chèque bancaire.

M./M^{me}/M^{lle}

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Souhaite(nt) adhérer à la SCMHA pour une cotisation de €.

Date :

Signature :

Membre titulaire : 35 €

Membre bienfaiteur : 55 €

Membre étudiant : 20 €

Couple titulaire : 45 €

Couple bienfaiteur : 66 €

Couple étudiant : 30 €

Votre adhésion vous donne droit au *Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire* de l'année courante, à l'entrée aux conférences, à l'accès gratuit aux Musées de la Ville de Strasbourg et à la participation aux sorties. Un reçu fiscal est établi pour les dons.

LES PROCHAINES CONFÉRENCES DE LA SOCIÉTÉ

Les conférences ont lieu le lundi (sauf indication contraire), de 18h30 à 20h, à la Maison de la Région Alsace, 1 place Adrien Zeller à Strasbourg (Tram B et E, arrêt Wacken). Entrée libre.

9 novembre 2015 : *Les fouilles d'Obernai en 2013. 6000 ans d'histoire au pied du Mont Sainte-Odile*, par Clément FELIU (Institut national de recherches archéologiques préventives)

7 décembre 2015 : *Homère au Ballon d'Alsace. Le chant du Rosemont : de l'épopée à l'histoire*, par Georges BISCHOFF (Université de Strasbourg)

18 janvier 2015 : *Strasbourg 1200-1300. Bilan et perspectives de l'exposition au musée de l'Œuvre Notre Dame*, par Cécile DUPEUX (Musée de l'Œuvre Notre Dame), Jean WIRTH (Université de Genève) et Sabine BENGEL (Fondation de l'Œuvre Notre Dame)

8 février 2016 : *La restauration de monuments historiques d'Alsace endommagés par la Seconde Guerre mondiale*, par Nicolas LEFORT (EA 3400 – Université de Strasbourg)

LA PROCHAINE SORTIE CULTURELLE DE LA SOCIÉTÉ

La Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace vous propose la sortie suivante pour cette fin 2015. Elles fera l'objet de l'envoi d'un programme et d'un bulletin d'inscription.

Mercredi 11 novembre 2015 : *Bâle. Visite de l'exposition « Basel im Stadtportrait. 400 Jahre Merianplan, 1615-2015*. Comment représenter une ville hier et aujourd'hui ? La question est posée sur la longue durée, à partir de la vision renouvelée de Merian sur la ville.