

Un mur de poteries témoin de l'activité de potiers à Grussenheim ?

Marc Grodwohl

Ce mur sépare le jardin de Monsieur et Madame Etienne Schwein, 13 rue des Vosges à Grussenheim, de la propriété voisine. Il constitue ainsi le retour de l'enceinte de cette propriété qui ouvre sur la rue par un porche voûté daté 1581, et dont la clef d'arc est sculptée d'un blason portant une poterie en forte saillie. Une inscription hébraïque et la date 1810 sont rapportés. Une deuxième date, 1855, figure sur le portillon.

Le mur côté jardin n'est pas en rapport avec le porche, sa hauteur est de 1m50, pour une faible largeur de l'ordre de 0,35m. Son angle vers la rue a été détruit lors de la deuxième Guerre Mondiale et remonté, amputant le mur ancien d'environ 5 mètres linéaires. Le couronnement a été partiellement consolidé par une chape en mortier, portant les initiales du propriétaire et la date 1993 en cailloux blancs plantés dans le mortier avant séchage.

Le mur comporte des pierres de grès rose, des silex, des lits de tuiles, des galets et quelques pierres volcaniques du Kaiserstuhl, hourdées avec un mortier de chaux très caillouteux. Des reprises locales ont été effectuées au mortier de ciment.

A une hauteur constante de 100 à 110cm depuis le sol, des poteries et fragments de poteries sont encastrées dans le mur, côté jardin.

1. Pot galbé, inclus à la maçonnerie à l'horizontale, initialement complet et aujourd'hui arraché jusqu'environ la moitié de la panse. Diamètre du fond 9cm. A l'extérieur non glaçuré, à l'intérieur glaçure brun-rouge. La terre est rouge, tournée finement. Un tesson de même couleur et glaçure, plus épais, est inséré plus haut dans la maçonnerie.
2. Plus haut dans la maçonnerie, un quart de col d'une cruche avec anse, le vernis a disparu compte tenu de l'exposition au gel. Pourrait être un fragment déplacé de 1.
3. Plat très creux, encastré à la verticale. Bordure étroite décorée d'une ligne ondée. Lignes concentriques blanches sur la paroi interne. Occupant tout le fond dans une composition équilibrée, le décor porte à droite une femme à la robe ample en bas, serrée à la taille. Elle appuie une main sur sa hanche, tandis que l'autre main est tendue au-dessus du deuxième personnage, une fillette. Sur l'engobe blanche du décor au barrolet, rehauts de jaune et de brun foncé. L'ensemble est recouvert d'une glaçure incolore/jaune qui donne un aspect brun-rouge au fond. Diamètre intérieur du fond 21cm, diamètre extérieur de l'ouverture 29cm, profondeur 4cm.

4. Tessons de pot à graisse de Betschdorf, cassures fraîches correspondant soit à une remise en place d'un pot encastré et endommagé, soit à une réfection locale du mur avec insertion de nouveaux tessons de poterie.
5. Pot à beurre ou à graisse, pansu, encastré à l'horizontale, partiellement comblé de maçonnerie. Deux anses diamétralement opposées sont attachées au col en double saillie, destiné à recevoir l'emboîtement d'un couvercle. La glaçure jaune moucheté de brun ne couvre que l'intérieur du pot, et le col qui est légèrement rehaussé de brun foncé, de manière probablement non intentionnelle. Terre rouge. Diamètre du col 20cm.
6. Tesson glaçuré jaune sur terre rouge, moucheté de brun. Peut être un fragment du fond de 5. Deux tessons de plat, terre rouge recouverte d'une engobe blanche portant un décor bleu et brun au pinceau. 1 bord de plat à marli large, même terre et engobe, décor brun.
7. Cruche à bec, l'anse non visible étant attachée probablement au-dessus de la panse. Terre rouge, recouverte d'un vernis couvrant vert. Diamètre de l'ouverture 10 cm

